

Die 16. Jahrestagung der Europäischen Totentanz-Vereinigung findet anlässlich der Ausstellung *Everybody – Tanz mit dem Totentanz* in der MEWO Kunsthalle Memmingen statt. Thema unserer Veranstaltung sind Spiele um Leben und Tod, ernst gemeinte und harmlose, makabre Vergnügungen in geselliger Runde oder öffentlich vor Publikum aufgeführte Bühnenwerke, vom ausgehenden Mittelalter bis in die Gegenwart. Exempel dafür lernen wir nicht nur in den Vorträgen kennen, sondern auch im Original. Unser Kölner Mitglied Dr. Hartmut Kraft präsentiert Highlights aus seiner Sammlung, darunter Totentanz-Masken aus aller Welt.

Das Titelbild des Flyers – *eros-gender-tod-VI* – stammt von unserem Mitglied Ruth Hanko. Die Kärntnerin trägt das Kostüm des Knochenmanns aus dem Metnitzer Totentanz-Spiel und gewährt uns nolens volens Einblick in ihr persönliches Umfeld.

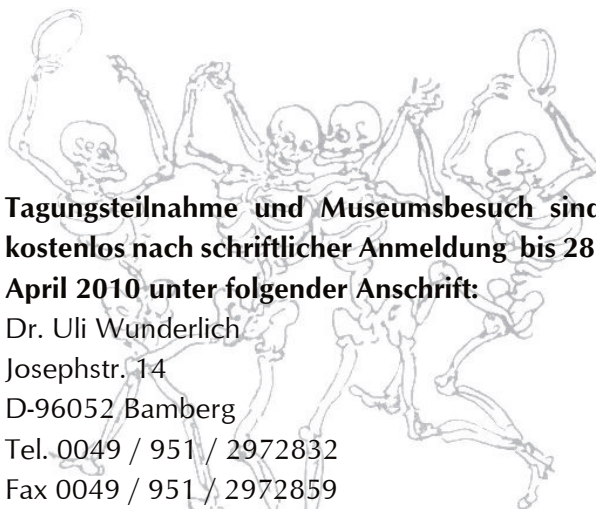
Übernachtung und Anreise organisieren die Teilnehmer selbst. Stadtplan, Hotelverzeichnis und Jugendherbergen im Internet unter <http://www.memmingen-net.de/>.

Stadtinformationen erteilt die Touristinformation
Kraushaus
Marktplatz 3, 87700 Memmingen
Telefon : 08331-850172 / 173
Telefax : 08331-850178
info@memmingen.de

Tagungsteilnahme und Museumsbesuch sind kostenlos nach schriftlicher Anmeldung bis 28.

April 2010 unter folgender Anschrift:

Dr. Uli Wunderlich
Josephstr. 14
D-96052 Bamberg
Tel. 0049 / 951 / 2972832
Fax 0049 / 951 / 2972859
E-Mail: webmaster@totentanz-online.de
www.totentanz-online.de



16. Jahrestagung der Europäischen Totentanz-Vereinigung

Spiele um Leben und Tod



**vom 30. April bis zum 2. Mai 2010
in der MEWO Kunsthalle Memmingen**

16. Jahrestagung der Europäischen Totentanz-Vereinigung

in der MEWO Kunsthalle
Bahnhofstraße 1,
87700 Memmingen

Tagungsprogramm

Freitag, 30. April

- 14.00 Stadtrundgang mit Mischa von Perger
- 15.00 Begrüßung durch die Präsidentin der ETV und den Direktor der MEWO Kunsthalle
- 15.30 Dr. Hartmut Kraft: *TANZ mit dem TOTENTANZ* – von der Idee zum Ausstellungsprojekt
- 16.00 Prof. Dr. Joseph Kiermeier-Debre: Ausstellungsführung
- 16.30 PAUSE
- 17.00 Prof. Dr. Christoph Mörgeli: Vom mittelalterlichen *Spiel vom Tannewetzel* über Thomas Mann zu Horst Janssens Lübecker Totentanzpredigt

- 17.30 Mag. Dr. Claudia Resch und Mag. Ulrike Czeitschner: *Ich hab gesehen / daß der Todt ein Spieler / vnd zwar ein Ohnartiger* – Tödliche Spielarten in Totentanz-Texten von Abraham a Sancta Clara
- 20.00 Musikalisch-literarische Soiree *Der Kehr- aus*. Thema von Joseph von Eichendorff in Variationen von Johannes Brahms bis Giuseppe Verdi

Samstag, 1. Mai

- 09.30 Dr. Uli Wunderlich: Schachmatt – Der Tod als unbesiegbarer Spieler?
- 10.00 Dr. Mischa von Perger: Der nordbayerische Schachspiel-Totentanz (cgm 4930)
- 10.30 PAUSE
- 11.00 Dr. Eric Klaus: Noch eine Partie? Stefan Zweigs *Schachnovelle*
- 11.30 Sonja Arnold M.A.: Zwischen Nihilismus und Spieltheorie – Juli Zehs Roman *Spieltrieb*. Ein Spiel um Leben und Tod
- 12.00 PAUSE
- 14.30 Dr. Ulrich Scheinhammer-Schmid: Auf der Suche nach einem verschollenen Fragment – Der Totentanz im Ulmer Wengenkloster
- 15.00 Dr. Rainer Stöckli: Hans Holbein und seine Gäste – Vergessene Totentanz-Schauspiele zwischen 1900 und 1999

15.30 PAUSE

- 16.00 M.A. Anne-Kathrin Auel: Tod und Spiel in der zeitgenössischen Kunst – Marina Abramović und Michael Brynntrup
- 16.30 Kristin Locker M.A.: Totentänze im Musikvideo – Spielarten eines Sujets
- 17.00 Jahreshauptversammlung der ETV
- 20.00 Musikalisch-literarische Soiree *Aufforderung zum Tanz*. Werke von Carl Maria von Weber, Maurice Ravel, Frédéric Chopin und Franz Liszt

Sonntag, 2. Mai

- 09.30 Hans-Jörg Modlmayr M.A.: Entstehung und Struktur des *Emsdettener Totentanzes*
- 10.00 Dr. Wolfgang Marx: Viktor Ullmanns Oper *Der Kaiser von Atlantis*
- 10.30 PAUSE
- 11.00 Susanne Kempfle: Totentanz - Diplomarbeit im Fachbereich Theatermalerei an der HfBK Dresden
- 11.30 Prof. Kiermeier-Debre: Schlusswort angesichts von Damien Hirsts *For the Love of God*
- 12.15 Exkursion zum Totentanz in Babenhäusen